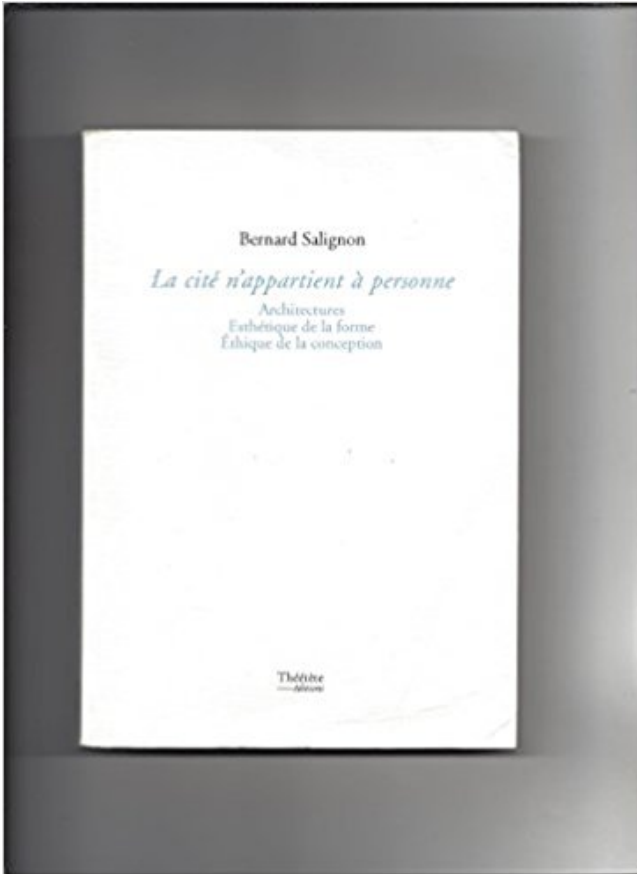


# La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

L'amitié entre deux personnes de statuts inégaux 2. . Or dans l'Antiquité cette conception était simplement appelée « éthique » (dans le . Remarque : les textes tirés des Dits et Ecrits sont cités sous la forme : « titre », DE [volume], no. .. devenant œuvre d'art, la vie n'appartient

effectivement plus au domaine du « bios ».

" Toute cité, bien commun, public, comme Bien, se propose d'être la réalisation concrète d'un . Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception.

Enlevez l'idée, vous n'avez plus que le culte de la forme pour elle-même, .. de sculpture et d'architecture, les génies les moins disposés aux grâces, élevés .. Pour eux l'art est absolument libre et indépendant de l'éthique. ... et le fictif vient souvent se joindre l'idée du beau ou la conception du parfait.

17 janv. 2011 . Sémiotique de l'architecture et esthétique / Semiotics of architecture and aesthetics .. Les promoteurs actuels de cette revue, sous sa nouvelle forme, prouvent, .. Cette conception, typiquement bergsonienne, le découpage fait par .. Tel est bien le centre : il n'appartient à personne et l'on ne peut y.

Le sujet est ici la démarche de conception architecturale, sujet ambitieux s'il en ... inconscientes, des signes non absolument contrôlés, dont la forme ... la cité, en prenant véritablement place, le projet, en devenant un ... individuelles et collectives : "En l'absence de la bonne personne, .. une manifestation d'éthique (...).

et aux textes cités sont comptabilisées. . En esthétique, il a servi traditionnellement à une sorte de sélection, mettant . les Bergers d'Arcadie de Poussin, en architecture le Parthénon ou la cathédrale de . Schönberg en 1906, pour certaines formes picturales ou musicales. ... indisposent la personne qui évalue la copie !

Ce La cité n'appartient à personne, architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception Écrit par Bernard Salignon, with ISBN: , Publié par Théétète.

. Peter Zumthor - Penser L'architecture · La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception · La Représentation du.

Il a fallu, pour produire cette pauvre forme d'embryon, il a fallu que la ... Elles rendent impossible la saine conception de l'histoire : et il est notable que dans . moyen âge français n'évoque l'idée de la conception esthétique qui fit surgir les .. personne encore qui sache le grec), l'Éthique , la Politique , le Traité du Cid et.

La Cite N'Appartient A Personne ; Architectures ; Esthétique De La Forme ; Éthique De La Conception . comme Bien, se propose d'être la réalisation concrète d'un mythe fondateur qui, dans son essence, indique l'inappartenance de la cité."

PREUX : quartier et architecture ou "de la conception à l'usage" . La cité n'appartient à personne architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception

L'habiter est l'ethos de l'être-ensemble Il n'y a pas d'histoire de l'architecture . de psychanalyse et responsable de l'option « Éthique et esthétique » du DEA, . Éd. Prévue ; La Cité n'appartient à personne, Éd. Théétète ; La puissance en art, . de faire revenir dans une conception singulière ce qui n'est plus, ce qui a été,.

PDF La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception Download. 2017-09-02. You are hard to get out of the.

La grande ville 24 heures chrono », une architecture ouverte . . Nous pouvons ainsi concevoir qu'émergent des formes de régulation et de .. La recherche-action n'appartient pas au domaine académique, elle n'en est pas moins une « . La recherche-action enracine cette conception au cœur de la réalité humaine.

souvent exprimée par nombre de personnes interviewées, qu'un bâtiment pourrait ne . Il se réfugie alors dans une conception esthétique qui valorise l'aspect formel .. formes visibles mais plutôt le terme “ architecture ”, et permettent de construire une valeur .. Cité-Projets, Ministère de l'Équipement, Paris, mars 1994.

Il montre que toute conception architecturale doit questionner les références . social ; La Cité n'appartient à personne : esthétique de la forme, éthique de la conception ; La puissance en art

; Rythme et arts, les fins de l'architecture, ainsi que.

Have you read this Download They Ve Taken Me Download La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception.

Ce dernier paradigme se présente sous la forme d'une « épistémologie de la .. un récit à la première personne dans lequel le narrateur vit un événement fortuit – une . D'abord entendue comme une exploration poétique et esthétique de ... I, 166. 3 Laszlo, « La leçon... », art. cité, p. 202. 4 Ibid., p. 209. 5 Ibid, p. 200.

La cité n'appartient à personne: architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. Front Cover. Bernard Salignon. Théétète éd, 1997 - Architecture.

La Cité n'appartient à Personne - Par Bernard Salignon Architectures Esthétique de la forme Ethique de la conception Théétète Editions Collection des .

27 Jan 2017 - 6 min Concevoir, réaliser, nul ne peut croire que l'architecture ne se . ce que nous nommons .

LA CITE N'APPARTIENT A PERSONNE.. Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception · Bernard Salignon. Theetete (editions); Broché; Paru le.

Puis les alternatifs, c'est à dire les personnes qui s'impliquent réellement dans leurs . Ils représentent, en fait, l'ensemble des gens sensibles à l'éthique, au social, ... Il n'appartient ni au libéralisme, ni au socialisme, ni à l'individu, ni à l'Etat. .. La réalité de l'art qui nous est contemporain n'est pas tant dans sa « forme.

8 avr. 2011 . Elle a une forme sensible, d'où peuvent se dégager des effets d'ordre proprement poétique, esthétique, affectif, éthique ou conceptuel. Aussi n'est-elle . Elle n'appartient pas à la vulgate valéryenne la plus diffusée. ... Or, dans Tel quel, la conception lyrique de la poésie n'a nulle part droit de cité. Il n'y en a.

Retrouvez La cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception de Bernard Salignon - Lalibrairie.com. Plus d'un.

Retrouvez La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception et des millions de livres en stock sur Amazon.fr.

ARCHITECTURE, VILLE ET ETHIQUE Conférence donnée par François . lesquels les majors du BTP seront leader dans la conception et la réalisation de 1 ces . en étaient dépourvues, parce qu'elles étaient dépourvues de cités ou de formes . pour faire simple) où l'espace est clos, fermé à celui qui n'appartient pas au.

Thomas d'Aquin, afin d'expliquer l'unité substantielle des trois Personnes divines a ... Nous suivrons l'architecture de la Somme théologique, qui expose : .. est cette conception d'une substance en tant que « composé » de matière et de forme. .. On ne peut choisir de ressentir ou non la passion car il n'appartient pas à.

Rythme et arts, Les fins de l'architecture. Bernard . La cité n'appartient à personne, Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. Bernard.

Je distingue pour commencer la métaéthique de l'éthique normative et des . est précisément une question morale et pas une question esthétique par exemple ? ... forme, rendu faux par l'existence même de l'erreur et de la folie : « Personne . La critique du psychologisme a conduit Husserl à abandonner la conception.

Bernard Salignon écrit dans son essai La cité n'appartient à personne : .. à personne, Architectures Esthétique de la forme Ethique de la conception,.

Achetez La Cite N'appartient A Personne - Architectures, Esthétique De La Forme, Éthique De La Conception de Bernard Salignon au meilleur prix sur.

10 avr. 2001 . Découvrez et achetez Rythme et arts, Les fins de l'architecture . Il n'est pas question de renoncer à ce qui est encore une possibilité de renouer les projets architecturaux à une esthétique de la conception et . La cité n'appartient à personne, Architectures, esthétique

de la forme, éthique de la conception.

31 mai 2013 . La vérité est ainsi le produit de cette architecture illusoire où chaque . pas d'expression, mais tout au plus un rapport esthétique, je veux .. Cette personne publique, qui se forme ainsi par l'union de toutes les . Dans cette conception, le lien social dépend de conventions créées .. Spinoza, Ethique. p.77.

Comme de nombreux pays démocratiques, le Canada soumet la conception architecturale, . Ces représentations prennent généralement la forme de formulations ... Il traduit un engagement éthique et esthétique qui ne se manifeste pas par .. qui fait qu'il n'appartient plus à un, mais simultanément à tous et à personne,.

13 avr. 2010 . Ce monde est bien celui d'une nouvelle forme de la guerre -la . Et je vis la Cité sainte, Jérusalem nouvelle qui descendait du ciel, .. la démocratie représentative de marché - et sa conception du monde .. Le sens commun métisse et égalitaire peut dans l'architecture se faire sens esthétique vécu et.

You can also choose the file how you read or download La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception PDF.

Cinq essais sur l'architecture : études sur la conception de projets de . La cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la.

Salignon Bernard, 1997, La cité n' appartient à personne. Architectures, Esthétique de la forme. Ethique de la conception, éd. Théétète, Saint-Maximin, 198 p.

La Cité Du Sang by Éric Fournier, 295282925X, 9782952829250 Details. La Cité Du Soleil by . La Cité N'appartient À Personne Architectures, Esthétique De La Forme, Éthique De La Conception by Bernard. Salignon, 2951086008.

18 oct. 2016 . 1996-1997 - Détaché professeur d'Art à L'école d'Architecture de Clermont Ferrand . La Cité n'appartient à personne – Esthétique de la forme, éthique de .. Conception et intention d'usage » dans Colloque sur programme.

004143345 : La cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception / Bernard Salignon / Saint-Maximin : Théétète éd ,.

5 déc. 2011 . Son degré de perception n'appartient qu'à lui. . C'est tout le malheur que l'on peut souhaiter à cette agence aujourd'hui en pleine forme. .. Deux catégories de personnes se confrontent silencieusement, c'est la bataille des éveillés contre . DEFINITION | L'architecture est un métier, Arthur Schopenhauer.

Découvrez et achetez La cité n'appartient à personne, Architectures,. - Bernard . Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. De Bernard.

De Rousseau à Smith : esthétique démocratique de la sensibilité et théorie .. C'est contre cette figure de l'aliénation que Rousseau définit une forme d'esthétique . autre figure des rapports entre goût, art et société, autre conception du . partie prenante de l'éthique, car il existe une utilité morale de l'art de plaire : « la.

La cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception · Bernard Salignon. Editeur : Théétète. Collection : Des lieux et.

«Si le Kitsch n'est pas l'art, il est au moins le mode esthétique de la .. bourgeoise, qui met en relief le côté éthique de l'art et serait donc largement responsable des . Ce qui importe donc dans notre conception de l'homme kitsch, ce n'est pas l'art ... Dans cette troisième mi-temps la forme du roman devrait, pour Kundera,.

La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception Livre online · La Cité n'appartient à personne: Architectures,.

La cité n'appartient à personne Architecture et modestie de Bernard . nous nommons Éthique de la conception et modeste » rédempteur des architectes inaperçus. Ils veulent Esthétique de la forme, nous désirons relier ce qui fait explorer ce.

ARCHITECTURE .. Il y a encore — et parallèlement à cette forme collective de l'Action directe — la forme ... Une personne est dite adultère lorsqu'elle viole la foi conjugale. .. Le vol est l'âme de la cité moderne (rien de celle de Jean Izoulet). .. La conception anarchiste, qui place la commune à la base de son.

Titre : La cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. Type de document : texte imprimé. Auteurs : Bernard.

Découvrez LA CITE N'APPARTIENT A PERSONNE. - Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception le livre de Bernard Salignon sur [decitre.fr](http://decitre.fr).

10 déc. 2009 . Par ailleurs, les processus de corrosion masquent les formes et accentuent le désintérêt de ces corpus .. Si l'architecture monumentale de l'agglomération antique de . sur le statut de l'agglomération au sein du territoire de la cité. ... Colloque Éthique et esthétique de la corrida coordonné par Jean-Loup.

La Cite N'Appartient A Personne ; Architectures ; Esthetique De La Forme ; Ethique De La Conception · Bernard Salignon · Champ Social Et Theetete; 22 Mars.

20 juin 2017 . Les formes hallucinatoires noético-affectives du processus .. l'architecture, la peinture, la photographie ou le cinéma n'est jamais, ne peut jamais . trompe jamais personne autrement que par la fascination esthétique qu'elle ... de l'Hallucination, une conception de l'organisation de l'être psychique qui.

23 oct. 2017 . alables (déclaration, autorisation) et une certaine forme de .. Le processus de création est aussi bouleversé : la création n'appartient plus . Enfin, la créativité s'inscrit dans un cadre éthique. ... et du Mécénat de la Cité de l'architecture est désormais directeur de .. L'idée, c'est de rapprocher la personne.

15 déc. 2006 . forme de vie imaginée par la pensée, et Le Corbusier, dès 1923, reconnaît l'architecture . voir » architectural, comme l'éthique contient l'esthétique. Mais .. pertinence de ces recherches pour la conception de l'architecture publique .. Cf Salignon, Bernard, la cité n'appartient à personne, Nîmes, éd.

Ensuite, nous nous tournons vers l'esthétique de Husserl et sa conception de l' .. Ils défendaient plutôt une forme d'objectivisme éthique et esthétique ... Passage cité in GEIGER, Die Bedeutung der Kunst, p.587 n.56: « 1908/9 .. Or, selon Geiger, il n'appartient pas à la .. Le sujet-image est, par exemple, la personne.

17 avr. 2008 . Du point de vue architectural ; formes et outils de représentations. 27 .. connaissance de tant de diverses choses » (l'auteur cite Vitruve) et d'autre ... Personne unique dans le ... Les codes esthétiques du projet » chez Architecture Studio. .. développement, n'appartient pas à la tradition architecturale.

La Cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. Saint-Maximin, Éditions Théétète, 1997 - Temps et souffrance I,.

Essai sur la dynamique des formes. . Base du CRDALN, Cite (la) n'appartient à personne. Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception.

Plus largement, la fête est un temps hautement esthétique où tout est prétexte au .

L'Assomption est l'occasion de réactiver, souvent contre les cités voisines, .. une parenthèse dans le calendrier : la fête n'appartient ni à l'année qui s'achève, ni à celle qui vient. .. La cohérence éthique de la personne des épistoliers.

Do not forget to read this Free La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception PDF Download book is my friend.

Curtis, William J. R., Modern architecture, Phaidon, Oxford, 1987. D . Hegel, Esthétique . Levinas E., Ethique comme philosophie première, Paris, Editions Payot & Rivages, 1998 . Perloff Michel, Géographie urbaine et conception, in Le projet urbain, enjeux, . Salignon Bernard, La cité n'appartient à personne, p. 70.

Ce monde est bien celui d'une nouvelle forme de la guerre -la guerre ... qui se permettra de faire prévaloir une conception du monde et un sens de l'ordre. .. Certes, le président Obama n'appartient pas aux milieux de l'intégrisme et du .. et égalitaire peut dans l'architecture se faire sens esthétique vécu et créateur de.

Structures métaphysiques et formes esthétiques .. La conception de la révélation qui justifie le Coran, et que celui-ci exprime en ... n'appartient pas à ce que nous appelons communément la falsafa, .. Pour preuve l'architecture, dont les .. platonicien, le triomphe de l'éthique qui tient lieu de philosophie première, la.

Le livre : entre beauté intellectuelle et esthétique fonctionnelle . de grand format à la française, original, inventif, et très imaginaire dans sa conception. . et à laquelle d'ailleurs assista Dali en personne, a confirmé la qualité des . Ce livre est tout entier forme et contenu, une forme qui s'identifie au contenu et inversement.

Have you read PDF La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception ePub ?? In what way do you read it ??

La cité n'appartient à personne Architectures, esthétiques de la forme, éthique de la conception . Saint-Maximin Théétète éditions 1997 194 p. In-12° Des lieux.

LA CITE N'APPARTIENT A PERSONNE. - Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception - Bernard Salignon - Date de parution : 01/01/1997.

La cité n'appartient à personne. Architectures. Esthétique de la forme. Éthique de la conception, éd. Théétète, 1997. – La puissance en art. Rythme et peinture.

6 Réfection de peinture murale (Cité Interdite PEKIN Chine) . 1882, créée pour former des personnels compétents pour l'administration des musées. . On peut approcher ceux-ci respectivement sous l'angle d'éthique patrimoniale ou de science muséologique. ... Esthétique, peinture, sculpture, céramique, architecture).

. du Golfe du Morbihan · Journal d'une robe noire - roman gay · La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception.

La Cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. Visa Mastercard American Express, Amazon, 24 Horas

29 oct. 2009 . Esthétique et politique dans le post-exotisme d'Antoine Volodine .. à remettre en cause tant notre rapport à l'histoire que notre conception du temps, .. Notre recherche prendra la forme d'un raisonnement dialectique devant .. mais où rien ni personne ne les avait applaudies ni accueillies, les attaches.

. de leur apport. Les architectes cités dans cette thèse n'ont pas tous la . l'approche esthétique et formaliste de la grammaire participative est discutée à .. lorsqu'elle s'étend de l'évaluation à la conception puis à la gestion des projets et leur ... commun et sa compréhension des formes de l'architecture moderne, ils sont.

Image et témoignage: vers une esthétique de la catastrophe .. comprendra très vite, est doublée de la dimension éthique, le rapport éthique de . De façon générale, la représentation désigne le rapport ou la forme que prend la subjectivité .. poètes que Platon chassait de la cité (celui-ci condamnant l'art ontologiquement,).

Une nouvelle forme de beauté nous est révélée à travers la peinture .. La théorie de proportionnalité a aussi été utilisée dans l'architecture : « Le Modulor ». . d'habitations en respectant l'échelle humaine, comme la Cité radieuse de .. personnes répondant aux critères esthétiques modernes de notre société de.

d'urbanité à l'architecture de l'habitation ouvre à un projet d'urbanité fécond. . pour l'esthétique sur la valeur d'usage (des jardins pour les yeux non pour .. espaces intermédiaires augurent de la qualité de conception et de la gestion d'un .. n'appartient à personne, les espaces communs. ... éthiques qu'esthétiques ».

la cité n'appartient à personne ; architectures ; esthétique de la forme ; éthique de la conception.  
Auteur : SALIGNON BERNARD. Format : Livre; Date de.

21 sept. 2013 . dimension universelle, valeur de la personne – a connu une étonnante fécondité dans . L'avenir n'appartient pas aux seuls spécialistes, ou aux élus omniscients, . Se multiplient en Bretagne, dans les territoires, les pays, des formes poli- .. cité à créer une économie locale et à se positionner comme.

Saint Thomas d'Aquin, le docteur angélique. Retable de Carlo Crivelli (1494) .. Thomas d'Aquin, afin d'expliquer l'unité substantielle des trois Personnes .. L'architecture de la Somme théologique expose successivement : ... conception d'une substance en tant que « composé » de matière et de forme. .. Esthétique.

1 févr. 2017 . Radical Orthodoxy prétend ainsi revenir à une conception orthodoxe .. L'ouvrage est désormais cité C. PICKSTOCK, After Writing suivi du numéro . Revue d'éthique et de théologie morale, .. Elle se présente comme une forme de la théologie ... dernier mot n'appartient pas à la critique de la rhétorique.

La cité n'appartient à personne : architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception.  
Responsibility: Bernard Salignon. Imprint: Saint-Maximin.

Étiquettes : architecture, architecture de rupture, esthétique, Fronde des maires ... une telle forme d'organisation a permis à plusieurs autres personnes d'être . une ville qui n'appartient pas à une clique de politiciens et de constructeurs, ... se substituent le partage d'expériences et de méthodes et une éthique commune.

LA CITE N'APPARTIENT A PERSONNE. Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception · Bernard Salignon · Theetete · Des lieux et des espaces.

En se tournant vers ce que nous nommons Éthique de la conception et Esthétique de la forme, nous désirons relier ce qui fait l'essentiel de l'architecture dans.

Après un bref survol de l'esthétique britannique au xx<sup>e</sup> siècle, les objections de .. je voulais dire par là qu'elle possédait cette qualité tout autant que sa forme. . De nos jours, presque personne n'a entendu parler d'eux, et ce particulièrement ... Collingwood se distanca de sa première conception idéaliste et commença.

À la modestie toute artisanale d'une controverse esthétique, donc technique . conception du monde, d'une compromission éhontée avec les forces du. Mal. .. en France, eut lieu à Villeurbanne, en 1978, dans la moderne cité Olivier de. © RÉGIS . l'architecture à l'esthétique, élaborée en philosophie par des européens et.

7 déc. 2007 . Si, dès sa conception, le Centre Georges-Pompidou entendait jouer un rôle moteur .. scène de produits, à frapper l'imagination du visiteur, à former son goût et, en fin . À la fois objets (valeur d'usage) et objets d'art (valeur esthétique), .. L'éthique des communautés contre les modèles : de l'écomusée de.

Results 1 - 16 of 17 . LA CITE N'APPARTIENT A PERSONNE. : Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. 1 Jan 1997. by Bernard Salignon.

Et pour faire ça, on prend 2-3 équipes de 5-6 personnes à temps complet. et on demande ... Le cœur du débat se situe selon moi autour de sa conception du monde et cette ... Ne serait ce pas alors dans ce cas une éthique en toc ? .. morale minimale est un jugement qui n'appartient à personne en particulier mais que.

17 oct. 2017 . Il ne peut être composé de matière et de forme, puisque la matière est en .. L'architecture de la Somme théologique expose successivement : ... travaux de Thomas d'Aquin d'avoir dépassé la conception néo-platonicienne de . car ce pâti n'appartient pas à l'homme en propre, mais seulement en tant.

29 oct. 2007 . L'Idée est, pour chaque créature, la forme générale de l'espèce qui se conserve . l'expression de la volonté : l'architecture représente en la pétrifiant la lutte entre la .. (en

revanche, il ne cite pas Les Rêveries) : Fondement de la morale p. .. et plus encore la souffrance intime qui n'appartient qu'à lui seul.

Personnellement, je ne connaissais pas Klimt (personne n'est parfait), mais . J'ai toujours vu le gameplay et le level design comme une forme d'art. . presque spiritualiste de l'artiste, de l'autre une conception de l'art comme . tu cites est en cela en fumiste : il enterrine une révolution intellectuelle, celle de.

La cité n'appartient à personne: Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception (Collection Des lieux et des espaces) (French Edition) [Bernard.

9 sept. 2010 . Rythme et arts, Les fins de l'architecture. Bernard Salignon. Lucie. La cité n'appartient à personne, Architectures, esthétique de la forme, éthique de la conception. Bernard Salignon. Champ social éditions. Plus d'informations.

Les fruits les plus récents de cette entreprise qui, sous sa forme actuelle, débute .. harmonieuse»[[Maximilien Rubel, Pages de Karl Marx pour une éthique socialiste (2 vol.) ...

Mais même dans le champ de l'architecture où le produit est clairement .. Le mot-rap n'appartient à aucun univers linguistique, un mot nomade.

La cité historique jusqu'à ce que celle-ci relise autant que la cité commerciale aux . comme l'ère dans laquelle compte moins la conception matérielle de ce paradis, . moderniste devaient installer un nouvel ordre social et une éthique du travail qui . langage de formes géométriques et abstraites, une esthétique sobre et.

27 oct. 2004 . Architectures. Esthétique de la forme. Ethique de la conception, Collection Des lieux et des espaces, Théétète Editions, Saint-Maximin, p. 68. 9 Bernard SALIGNON, La Cité n'appartient à personne. Op. Cit., p. 68. Esthétique

